

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ФИЛОСОФИИ**

ФИЛОСОФИЯ

ПРОГРАММА

**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА
ОБУЧЕНИЕ ПО ОСНОВНЫМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

06.06.01 Биологические науки

37.06.01 Психологические науки

39.06.01 Социологические науки

44.06.01 Образование и педагогические науки

45.06.01 Языкознание и литературоведение

46.06.01 Исторические науки и археология

49.06.01 Физическая культура и спорт

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

Сургут, 2021

ФИЛОСОФИЯ: Программа вступительного испытания: Направления подготовки 06.06.01 Биологические науки, 37.06.01 Психологические науки, 39.06.01 Социологические науки, 44.06.01 Образование и педагогические науки, 45.06.01 Языкознание и литературоведение, 46.06.01 Исторические науки и археология, 49.06.01 Физическая культура и спорт / Сост. М.В. Думинская. – Сургут: РИО СурГПУ, 2021.

Программа предназначена для лиц, сдающих вступительное испытание по философии по направлениям подготовки аспирантуры.

В настоящую программу вступительного испытания включены требования к уровню подготовки лиц, поступающих в аспирантуру, описаны формы и процедуры экзамена, представлены содержание и структура экзаменационных билетов и критерии оценки.

Программа вступительного испытания в аспирантуру разработана на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета и магистратуры.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания по философии предназначена для абитуриентов, поступающих в аспирантуру бюджетного учреждения высшего образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Сургутский государственный педагогический университет» (далее – Университет).

Программа вступительного испытания в аспирантуру разработана на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета и магистратуры.

Программа структурирована по следующим разделам: история философии, теория философии. Представлена основная и дополнительная литература для подготовки к экзамену, примерный перечень вопросов вступительного экзамена. Программа отражает структуру и теоретико-методологические положения каждой темы курса, включает изучение предмета и специфики философского знания, знакомство с основными категориями философии, акцентирует внимание на персоналиях и историко-философских учениях, необходимых для глубокого раскрытия вопросов вступительного экзамена.

К вступительному испытанию по образовательным программам аспирантуры допускаются лица, имеющие высшее образование (специалитет или магистратура).

Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение по образовательным программам аспирантуры.

В настоящую программу включены требования к уровню подготовки поступающих в аспирантуру, описаны формы и процедуры экзамена по философии, представлены содержание и структура экзаменационных билетов и критерии оценки.

Программа вступительного испытания в аспирантуру разработана на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета и магистратуры.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью вступительного экзамена по философии является проверка теоретико-философских, историко-философских и методологических знаний, поступающих в аспирантуру.

Задачи вступительного экзамена по философии:

1. Выявить умения применять философско-методологические положения для анализа проблем развития как общества в целом, так и его отдельных сфер;
2. Раскрыть творческий и научно-исследовательский потенциал поступающего.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Поступающий в аспирантуру должен продемонстрировать следующие компетенции, знания, умения и навыки:

знать:

- основные этапы, направления, теории в истории развития философии;
- содержание современных отечественных и зарубежных дискуссий по философским проблемам;

- основные понятия, категории методы философии;

- гносеологические и методологические основы познания;

уметь:

- ориентироваться в многообразии понятийных структур и методов философии;
- описывать и анализировать философские проблемы в их историческом развитии;
- выделять сущностные признаки различных форм мировоззрения на разных этапах развития общественного сознания;

Владеть:

- навыками диалогичного и критического мышления;
- навыками философского осмысления проблем бытия мира и человека, результатов и исследовательских стратегий современной науки;

Иметь опыт:

- осуществления философской рефлексии по актуальным мировоззренческим и социальным вопросам.

От поступающего в аспирантуру требуется основательное знакомство с философской классикой и наиболее известными произведениями зарубежных и отечественных философов по проблемам теории философии, онтологии и теории познания.

ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в устной форме с использованием дистанционных образовательных технологий.

ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Порядок проведения вступительного испытания с использованием дистанционных образовательных технологий регламентируется Правилами приема на обучение по программам аспирантуры.

Дата и время проведения вступительного испытания и консультации определяются расписанием вступительных испытаний, которое утверждается председателем приемной комиссии.

Перед вступительным испытанием для поступающих проводится консультация по содержанию программы испытания, критериям оценки, предъявляемым требованиям, правилам поведения на испытании.

На подготовку к ответу поступающему предоставляется от 15 до 25 минут.

На ответ поступающему предоставляется от 5 до 15 минут.

Применение дистанционных образовательных технологий при проведении вступительного испытания для поступающих из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, в том числе, при необходимости с присутствием в месте нахождения поступающего ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей поступающего.

ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Билет включает в себя два вопроса. Первый вопрос билета посвящен историко-философской проблематике; второй вопрос посвящен теории философии.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ЭКЗАМЕНЕ

Каждый вопрос экзаменационного билета оценивается по пятибалльной шкале. Экзаменационной комиссией выставляется общая оценка за экзамен.

При оценке ответа учитываются следующие параметры.

Таблица №1

Параметры оценивания

№	Параметры оценивания	Оценка
----------	-----------------------------	---------------

1	умение грамотно оперировать понятийно-категориальным аппаратом по теме	1 балл
2	умение четко формулировать проблему, доказательно аргументировать выдвигаемые тезисы	1 балл
3	умение проводить междисциплинарные связи, связывая теоретические положения сообщения с современной жизнью	2 балла
4	умение анализировать научные примеры и факты в их взаимообусловленности и взаимосвязи	1 балл
	Итого:	5 баллов

Ответ по каждому вопросу на экзамене должен отражать системность философского знания, заключающуюся в том, что каждая категория философии имплицитно содержит в себе всю совокупность логико-познавательного инструментария философской науки. На экзамене членами приемной комиссией могут быть заданы дополнительные или уточняющие вопросы.

Таблица № 2

Критерии оценивания экзаменационного ответа

№	Критерии оценивания	Оценка
1	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно использована научная терминология; – четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; – аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научно-исследовательские проблемы. 	Отлично
2	<ul style="list-style-type: none"> – применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; – проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; – высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области. 	Хорошо
3	<ul style="list-style-type: none"> – названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; – допущены существенные терминологические неточности; – собственная точка зрения не представлена; – не высказано представление о возможных научно-исследовательских проблемах в данной области. 	Удовлетворительно
4	<ul style="list-style-type: none"> – отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; – не представлена собственная точка зрения по данному вопросу. 	Неудовлетворительно

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Часть 1. История философии

Тема 1. Предмет и специфика философского знания

Мировоззрение, его общественно-исторический характер. Мироощущение и миропонимание. Жизненно-практическое и теоретическое миропонимание. Исторические типы мировоззрения. Основные концепции происхождения философии: мифологическая, религиозная, сциентистская.

Эволюция предмета философии. «Вечный» характер философских проблем. Исторические типы философии. Философия древнего мира - Запад и Восток. Философия средневековья - Запад, Восток, Россия. Новоевропейская философия. XVII-XIX вв. Русская философия XIX-XX века. Философия XX века и тенденции её развития.

Специфика преемственности в философии. Место философской традиции в культуре. Структура философского знания. Мировоззренческая, методологическая, общекультурная, гуманистическая функция философии.

Философия и наука. Научная обоснованность философского разума и ориентация на социальные ценности. Философское познание и нравственность. Философия и искусство. Приоритет общечеловеческих ценностей и идей гуманизма.

Тема 2. Философия Древнего Востока

Социальная и мировоззренческая основа зарождения философского мышления в культуре Древнего Востока. Связь предфилософских учений с религией и мифологией. Особенности философствования в Древнем Китае. «Золотой век» китайской философии и основные школы этого периода: конфуцианство, моизм, школа закона – легизм, даосизм, натурфилософская школа Инь-Янь, школа имен.

Конфуцианский сборник нравственных поучений «Беседы и высказывания»; ритуализированный этикет «Ли»; доминирование этического контекста в основании государственности.

Даосизм – естественный путь жизни и закон мироздания. Элементы антропоморфизма в учении о Дао. Двойственность Дао. Даосская система мироздания. Этический идеал даосов – Шэньжень (воспитание человека «высшего дао»). Принцип «недеяния» как полное слияние с естественным ходом вещей и дао. Неодаосизм и религиозный даосизм.

Древнеиндийская философия: йога, джайнизм, буддизм. Устройство мироздания в учении буддизма. Понятия сансары, кармы, мокши, нирваны. Мир как цепь страданий и возможность освобождения от них. Четыре «благородных истины» буддизма. Принципы достижения нирваны. Нирвана как полное освобождение. Разновидности буддизма – Хинаяна, Махаяна.

Материалистические направления древнеиндийской философии: локаята и чарвака. Ньяя - школа логики. Человек и государство в философии и культуре Древнего Востока.

Тема 3. Античная философия

Цивилизация и культура древних греков - фундамент зарождающейся философии. Демифологизация античного мировоззрения. Источники греческой философии. Характер и ход развития греческой философии. Космоцентрический характер древнегреческой философии. Поиски вещественных субстанций как путь к родовым реалиям. Милетская школа философии (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Школа Пифагора: поиски количественных закономерностей. Рождение и преобразование первых диалектических идей (Гераклит). Школа элеатов (Ксенофан, Парменид, Зенон, Мелисс). Апории Зенона как путь выработки философских представлений о веществе, пространстве и времени. Рождение атомистических идей в западной философии (Демокрит). Атомизм как попытка преодоления

апорий Зенона. Сопоставление древнего и современного атомизма. Учение о бытии в античной философии.

Возникновение и своеобразие софистики. Софистическая этика и риторика. Проблематика софизма. Философия Сократа: её источники, принцип, метод. Умопостигаемость общего. Нравственно-этическое учение Сократа. Этический рационализм Сократа, понимание диалектики как взаимодополнительности иронии и майевтики. Смерть Сократа.

Платон и древняя Академия. Характер, метод и части платоновской системы. Природа идей, сопричастность идей и вещей. Понимание идей как предела становления вещей и как порождающей модели класса вещей. Физика Платона. Материя и мировая душа. Антропология. Этика. Социальная утопия. Платон и его проекты «идеального» законодательства. Взгляды Платона на религию и искусство. Достижения античного объективного идеализма. Философия Аристотеля. Физика. Её общая точка зрения и основные понятия. Материя и эйдос (форма). Возможно-энергичное понимание действительности. Логика и методология Аристотеля. Три закона формальной логики. Силлогизм. Риторика и учение об искусстве. Отношение к религии. Человек. Учение об обществе и этические представления Аристотеля. Перипатетическая школа. Философия раннего эллинизма. Стоицизм, эпикуреизм, скептицизм. Эклектицизм. Неоплатонизм (Плотин, Ямвлих). Характерные черты античной философии. Римская философия, основные этапы её развития.

Тема 4. Философия эпохи Средневековья

Характеристика эпохи Средневековья. Условия формирования философии, её основные черты и этапы развития. Особенности схоластического способа мышления. Принципы теоцентризма, креационизма, провиденциализма, антропологизма в философии. Роль христианства в развитии философии.

Западноевропейская патристика и основные этапы её развития. Восточная патристика и её основные представители. Учения Тертуллиана и Оригена. Учение Августина Блаженного. Соотношение Божественного и человеческого миров в «Граде Божием». Цель жизни человека и основные антропологические ценности в системе Августина. Проблема разума и веры, сущности и существования.

Завершающий этап западноевропейской патристики и переход к ранней схоластике. Иоанн Скот Эриугена у истоков средневекового реализма. Онтологическое доказательство бытия Бога Ансельма Кентерберийского.

Спор о природе универсалий как противоположности между общим и индивидуальным. Оформление реализма и номинализма. Крайний реализм А. Кентерберийского и Гильома из Шампо. Умеренный реализм Фомы Аквинского. Крайний номинализм Росцелина. Концептуализм П. Абеляра как доктрина «золотой середины» между реализмом и номинализмом. Диалектический метод Абеляра, его значение в эпоху средневековья. Смена влияния Платона на авторитет Аристотеля в эпоху классической схоластики.

Расцвет схоластики в XIII веке. Влияние арабоязычной философии на западноевропейскую культуру. Систематизация догматического вероучения католической церкви в религиозной философии Фомы Аквинского. Доказательства бытия Бога в «Сумме теологии». Томистское направление и неотомизм в истории философии.

Поздняя схоластика. Теория «двух истин» Дунса Скота и Уильяма Оккама. Номинализм Оккама и решение вопроса об универсалиях. Завершение схоластического этапа развития философии. Заслуги и недостатки схоластики.

Тема 5. Философия эпохи Возрождения

Философия Возрождения; характерные черты эпохи, их отражение в философской мысли. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Антисхоластическая направленность итальянских гуманистов XIV-XV вв.

Философия природы и экспериментальное естествознание. Опыт, закон и необходимость. Феномен Леонардо да Винчи. Коперниканская революция и космология, десакрализация космоса, гелиоцентризм и пересмотр физической картины мира. Учение о мире и человеке, его свободе и назначении. Пантеизм как философское обоснование религиозного свободомыслия индивида. Героический энтузиазм Дж. Бруно.

Антропологические учения Манетти и Пико делла Мирандола. Скептическая философия М. Монтеня. Этико-социальные воззрения Монтеня. Социально-философская доктрина Н. Макиавелли. Положение человека в системе общественных отношений. Соотношение политики и морали, сущность государства. Социальный утопизм Т. Мора как выражение социально-политического гуманистического идеала и критика существующего общественного устройства. Коммунистическая утопия Т. Кампанеллы.

Христианский гуманизм Э. Роттердамского. Натурфилософия Возрождения. Философия Николая Кузанского. Онтология и космология Кузанца. Человек как микрокосм и соотношение с Богом. Вера и разум. Диалектические идеи Н. Кузанского.

Тема 6. Философия Нового времени и эпохи Просвещения

Становление буржуазного общества. Критика средневековой схоластики. Научная революция XVII в., создание механически-материалистической картины мира (И. Ньютон). Галилей и Ньютон: Создание теоретической механики. Четыре аспекта механики Ньютона: метод принципов, математический язык, законы и начальные условия, гипотетико-дедуктивная структура.

Философия Фрэнсиса Бэкона: развитие экспериментального метода индукции. Учение об «идолах» человеческого ума. Философия Р. Декарта: постулирование исходным пунктом философии реальности мыслящего субъекта; принцип методического сомнения; метод дедукции, поиск во всём рационального порядка; дуализм. Проблема субстанции. Внутренние противоречия философской системы Декарта. Философские идеи Томаса Гоббса. Учение о человеческой природе и свободе. Теория «естественного права» и «общественного договора», как реализация потенциала нововременной философии. Особенности локковского эмпиризма. Учение о первичных и вторичных качествах.

Философские идеи Бенедикта Спинозы. Учение о субстанции, атрибутах и модусах. Особенности рационализма. Детерминизм и свобода в философии Спинозы. «Монадология» Г. Лейбница. Идеальность монад. Учение о предустановленной гармонии. Принцип тождества, принцип необходимости, достаточного основания. Философия субъективного идеализма Дж. Беркли. Агностицизм Д. Юма. Проблема субстанции и причинности в философии Д. Юма.

Французское Просвещение и французский материализм XVIIIв. Апелляция к разуму, атеизм. Сенсуализм в теории познания и гедонизм в этике. Учение об общественном прогрессе (Вольтер, Кондильяк, Ламетри, Дидро, Гольбах, Гельвеций, Руссо). Французское Просвещение и Россия. Влияние новоевропейской философии на дальнейшее развитие наук и философии.

Тема 7. Немецкая классическая философия

Основные черты немецкой классической философии. Жизнь и деятельность Канта. Теория познания И. Канта в работе «Критика чистого разума». Чувственное познание. Учение о рассудке. Учение о разуме. Система категорий. Трансцендентальные идеи разума. Агностицизм Канта и его антиномии. «Критика практического разума». Понятие свободы. Категорический императив, его формулировки. Религия и нравственность.

Развитие диалектических идей после Канта. «Наукоучение» Фихте и «Философия откровения» Шеллинга. Субъективный идеализм И.Г. Фихте. Автономность «Я» как

исходный пункт философии. Детерминизм самосознания и внешний опыт. «Я» и внешний мир, природная необходимость и свобода. Преобразование природы и общества как моральная задача. Философия как наукоучение и диалектика. Философия тождества и философия откровения Шеллинга. Трансцендентальная философия и натурфилософия. Шеллинг о диалектике природы: учение о полярностях.

Философская концепция Гегеля. Работа «Феноменология духа» как учение о развитии являющегося духа. «Наука логики» и метафизическая система Гегеля. Идеалистическая диалектика. Понимание триады. Три отношения мысли к объективности и три формы логического. Категории и законы диалектической логики в «Науке логики». Учение о бытии. Учение о сущности. Учение о понятии. Понятие абсолютного духа. Принцип единства бытия и мышления.

Младогегельянцы. Гуманизм антропологического материализма Л. Фейербаха. Критика религии. Понятие Бога как символического изображения человеческих свойств и качеств. Идея человекобожия.

Тема 8. Современная западная философия XIX-XX веков.

Возникновение и развитие марксистской философии в XIXв. Социально-исторические предпосылки. Философия как органическая составная часть марксизма. Диалектический материализм Маркса и Энгельса: метод восхождения от абстрактного к конкретному; понимание идеального; распространение диалектики на мир единично-материального. Формирование основ материалистической социальной философии. Концепция социально-исторической практики. Концепция общественного сознания. Закономерность исторического процесса и субъект истории. Разработка Ф. Энгельсом диалектики природы, его борьба против догматизации и вульгаризации марксистской философии. Неомарксизм. Судьба марксизма в России. От философии жизни к герменевтике. Философия А. Шопенгауэра. Интуитивизм А. Бергсона. Философия «воли к власти» Ф. Ницше. Отношение к разуму и науке в философии XXв. Проблема нерационального (воля, чувства, интуиция) и её исследование с позиции рационализма. Идея бессознательного и психоанализ (З. Фрейд). Экзистенциализм. Бытие человека в мире. Экзистенциализм как преодоление психологизмов жизни. Основные экзистенциалы: страх, тревога, ожидание и др. Основные идеи С. Кьеркегора, М. Хайдеггера, Ж.П. Сартра, А. Камю, К. Ясперса. Проблема человека в персонализме и философской антропологии. Феноменология Гуссерля. Интенциональность сознания. Чувственно-смысловая структура сознания. Герменевтика. Различие наук о природе и наук о духе. Метод вчувствования В. Дильтея. Понимание как выделение феноменологических смыслов. Представление о герменевтическом круге. Интерпретация понимания Гадамером как реализация традиций, здравого смысла, языка и образования. Марбургская и Баденская школа неокантианства. От позитивизма к анализу. «Первый позитивизм» О. Конта: закон трёх стадий познания, закон подчинения воображения наблюдению, классификации наук.

«Второй позитивизм» Э. Маха и Р. Авенариуса: попытка приобрести фундамент науки в мире ощущений. Неопозитивизм: опора на логический анализ и анализ высказываний; принцип верификации; проблема демаркации ненаучного, научного и философского знания. Постпозитивизм. Критический рационализм К. Поппера: принцип фальсификации. Методология научно-исследовательских программ И. Лакатоса. Лингвистический поворот в философии XX века. Концепция языка в работах Витгенштейна.

Аналитизм в философии XX века: ориентация на новые высоты рациональности; обращение к истории науки; ослабление антифилософской направленности идеологии позитивизма. Культ научно-технического разума и его противники. Сциентизм и антисциентизм. Особенности информационного общества (Д. Белл, А. Тоффлер). Технократизм и его критика. Технократические утопии (О. Хаксли, Дж. Оруэлл). Эволюция религиозной философии XX века. Неоплатонизм. Противоречие и критицизм в рамках современной религиозной философии (П. Тейяр де Шарден).

Тема 9. Отечественная философская мысль XI-XX вв.

Специфика истории и культуры России. Основные черты и этапы развития русской философии. Древнерусские мыслители – продолжатели православно-христианской традиции Византии. Ветхозаветные идеи в культуре Древней Руси. Практически-нравственная ориентация русской философии XI-XVII вв. Антропологическая проблематика. Философия русского Просвещения. А. Радищев. Социологические теории второй половины XVIII в.

Русская философия XIX в., ее связь с литературой. Славянофилы и западники. Учение И.В. Кириевского. Концепция абсолютного знания и соборного сознания А.С. Хомякова. Славянофильская концепция К.С. Аксакова. Идеальные отношения народа и власти. Западничество и П. Чаадаев. «Философические письма» П. Чаадаева. Идеи будущего России. Роль католицизма в возможной истории России. Идея «исключительности» России в мировой истории. Общее и различное в славянофильстве и западничестве. От славянофильства к религиозному реформаторству.

Философские взгляды русских революционных демократов. В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский. Разработка диалектического метода, критика идеи разумности истории, «русский социализм».

«Новое религиозное сознание». Русское богоискательство. Учение о всеединстве В.С. Соловьева. Понятия Богочеловечества, свободной теургии, свободной теократии. Вселенский идеал христианского государства. Учение С.Н. Трубецкого. Консервативные теории Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева.

Русский экзистенциализм Н.А. Бердяева. Творчество и культура в философии Н. Бердяева. Антроподицея. Христианский антропологизм. Понятия объективации и свободы в учении Бердяева. Персонализм или учение о личности. Духовная свобода человека. Богочеловечество как двойственный процесс: от Бога к человеку и от человека к Богу. Творческие задачи человека.

Понятия цивилизации и культуры. Русская религиозная философия первой половины 20 века: метафизика всеединства, софиология, интуитивизм, христианский социализм, евразийство. Философские учения С.Л. Франка, И.А. Ильина

Марксистская философия в России. Г.В. Плеханов как теоретик марксизма. Философские идеи В.И. Ленина. Poleмика В.И. Ленина с А.А. Богдановым и русскими эмпириокритиками.

Философия русского космизма (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский). Философско-антропологические учения (А.А. Ухтомский, М.М. Бахтин). Постренессансный мистицизм: проблемы онтологии (А.Ф. Лосев). Материалистическое направление в русской философии. Социальная философия в России. Творчество Э.В. Ильенкова, В.П. Тугаринова. Развитие русской философии за рубежом. Философия в России советского периода.

Часть 2. Теория философии

Тема 1. Философское учение о бытии

Бытие как исходная философская категория. Мир как совокупная реальность, единство природы и человека, материального мира и человеческого духа. Система категорий онтологии. Основные формы бытия. Диалектика бытия. Бытие и небытие. Бытие и сущее. Постановка проблемы бытия в античности. Объективные (натуралистические) концепции бытия XVII-XVIII века. Гносеологические и субъективистские трактовки бытия (Декарт, Лейбниц, Кант, Гегель). Феноменологическая концепция бытия. Событийный подход М. Хайдеггера: бытие и время. Проблема субстанции. Монизм и плюрализм, материалистический и идеалистический монизм.

Формирование научно-философского понятия материи. Материя и основные формы её существования: движение, пространство, время. Формы движения материи. Субстанциональная, релятивистская и субъективистская концепции пространства и времени.

Методологическое значение категории «материя» для познания природы, общества, практической деятельности.

Религиозная, философская и научная картины мира.

Тема 2. Сознание как философский феномен

Проблема сознания в философии. Психофизическая проблема Р. Декарта. Преодоление дуализма души и тела в учении Б. Спинозы. Понятие отражения. Теория эволюции форм отражения как генетической предпосылки сознания. Генезис сознания. Трудовая теория антропогенеза (Ж.Б. Ламарк, Ф. Энгельс). Проблема идеального в философии. Варианты решения проблемы идеального в идеализме (Платон, Гегель) и материализме (Демокрит, Спиноза, Маркс). Идеальное как общественно-определённая форма жизнедеятельности человека. Язык - средство выражения и объективация идеального. Социальная природа сознания. Основные концепции социализации индивида. Структура и формы самосознания. Рефлексия как принцип человеческого мышления и форма познания. Виды рефлексии. Проблема моделирования функций человеческого мышления кибернетическими устройствами. Индивидуальное и общественное сознание.

Тема 3. Философская теория познания

Познание как социально-опосредованное, исторически развивающееся отношение человека к миру. Решение проблемы познавательности мира в истории философии.

Субъект и объект познания - исходные категории гносеологии. Чувственное отражение как деятельность социально-исторического субъекта и его роль в познании. Единство образного и знакового в чувственном отражении. Формы чувственного познания. Рациональное познание как качественно новая ступень отражения действительности. Формы мышления. Единство чувственного и рационального в познании. Сенсуализм и рационализм об источнике знания. Знание и вера. Проблема истины в философии и науке. Классическая (аристотелевская) концепция истины. Субъективно-идеалистическое понимание истины (И. Кант, Р. Карнап, Д. Дьюи). Объективно-идеалистическое понимание истины (Платон, Августин, Гегель, Н. Гартман).

Объективность и процессуальность истины. Диалектика абсолютной и относительной истины, взаимодополнительность корреспондентной, когерентной и прагматической теорий истины. Проблема критериев истины; практика как основной и всеобщий критерий истины. Верификация и фальсификация. Истина, оценка, ценности и их влияние на познавательный процесс.

Вненаучные формы познания: обыденное, религиозное, художественное. Наука как специализированная форма познания. Философия и методология науки. Научное познание - единство знания и деятельности. Специфические признаки научного познания: специализированные языки науки, средства и методы деятельности; системность и обоснованность научных знаний, ориентированность на объективную истинность как высшую ценность науки. Наука как отрасль духовного производства. Структура и динамика научного знания: проблема, гипотеза, теория.

Эмпирический и теоретический уровни познания, их различие по предмету, методам и формам знания. Роль творческого воображения и интуиции в научном познании. Наука и искусство.

Особенности естественно-научного, технического и социального знания. Субъект и объект, эмпирическое и теоретическое в техническом знании. Техническая теория и её особенности. Взаимосвязь технических знаний и экспериментальной науки. Специфика социального познания. Общество, человек как объекты социального познания. Роль социальных интересов и установок в познании общественных явлений. Соотношение познания и оценки. Проблема объективной истины и ее критериев в ценностно-ориентированном познании.

Особенности социального эксперимента. Роль философских принципов в построении

социальной теории. Соотношение исторических логических методов в социальном познании. Системный подход в обществознании и наука как социальный институт. Дисциплинарная структура науки. Этические и социокультурные ценности науки. Классическая, неклассическая, постнеклассическая наука. Демаркация науки и ненауки. Наука и государство, формы управления наукой. Свобода научного поиска и социальная ответственность учёных. Роль науки в прогнозировании и решении глобальных проблем современности. Философские проблемы информационно-технической цивилизации.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Примерные экзаменационные вопросы

1. Предмет философии. Функции философии в процессе познания и в жизни общества. Мироззрение, его сущность и основные типы.
2. Периоды и школы индийской философии.
3. Основные направления философской мысли Древнего Китая (периодизация, школы).
4. Арабо-мусульманская философия (периодизация, школы, персоналии).
5. Основные философские школы Древней Греции: историко-философский аспект
6. Философское учение Сократа. Основные положения философии Платона.
7. Система философии Аристотеля.
8. Философское учение Отцов Церкви (патристика). Особенности научного знания в эпоху схоластики (Р.Бэкон, Д.Скотт, У.Оккам).
9. Основные черты философии эпохи Возрождения.
10. Научная революция XVI-XVII вв. и ее влияние на философию Нового Времени (Н. Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей, И. Ньютон).
11. Картезианский рационализм. Учение Декарта о научном методе.
12. Эмпиризм Ф. Бэкона и его роль в становлении науки Нового Времени.
13. Специфика философии Т. Гоббса и Дж. Локка.
14. Проблема познания в философских учениях Дж. Беркли и Д. Юма.
15. Философия французского Просвещения XVIII в. (Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье).
16. Философская и научная программа В.Г. Лейбница.
17. Метафизический монизм и рационализм Б. Спинозы.
18. Общая характеристика немецкой классической философии.
19. Учение И. Канта о познании («Критика чистого разума»).
20. Философия И. Фихте. Философия природы Ф.Шеллинга.
21. Учение о духе и диалектика Г.Ф.В. Гегеля.
22. Марксистская философия: анализ основных идей.
23. Проблема методологии в философии неокантианства.
24. Позитивизм (О. Конт, Дж.С. Милль, Г. Спенсер).
25. Неопозитивизм Венского кружка (Р. Карнап, М. Шлик, А. Нейрат, Ф. Франк).
26. Основные проблемы философии экзистенциализма.
27. Американский прагматизм (Ч. Пирс, У. Джемс, Дж. Дьюи).
28. «Философия жизни» и ее основные проблемы.
29. Феноменология Э. Гуссерля.
30. Социальная философия Франкфуртской школы (Т. Адорно, Ю. Хабермас).
31. Философские идеи классического психоанализа (З. Фрейд). Неофрейдизм.
32. Философская герменевтика (Ф. Шлейермахер, Г. Гадамер).
33. Проблема человека в русской философии XIX–XX вв. (на примере персоналий по выбору).
34. Проблема «Россия-Запад» в философии XIX в. Западники и славянофилы.

35. Основные направления русской философии XIX – начала XX вв.
36. Философия всеединства В. Соловьева.
37. Философские идеи русского космизма (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский).
38. Современная философия о проблеме бытия.
39. Материя как философская категория.
40. Движение и его формы. Движение и развитие.
41. Диалектика как метод философии. Законы и принципы диалектики.
42. Структура процесса познания.
43. Проблема истины и ее критерии.
44. Научное познание, его структура и методы.
45. Современные представления о сознании.
46. Проблема бессознательного в философии.
47. Природа и общество: философское осмысление проблемы.
48. Глобальные проблемы современности.
49. Проблема биологического и социального в философии.
50. Проблема смысла и направленности исторического процесса.
51. Проблема личности в философии. Диалектика свободы и ответственности.
52. Уровни научного исследования: эмпирический и теоретический. Методы и формы эмпирического познания.
53. Социальная структура общества. Понятие социальной структуры. Проблема социальной справедливости.
54. Понятие и природа ценностей. Социальные ценности.
55. Культура как социальное явление. Концепции культуры.
56. Культура и цивилизация. Особенности развития современной цивилизации.
57. Структура и формы общественного сознания.
58. Социально-философские проблемы глобализации.
59. Мораль и ее роль в жизни общества. Проблемы морали. Особенности современного нравственного сознания.
60. Религия и ее роль в жизни общества. Межконфессиональные различия и их проявление в системе религиозных ценностей.
61. Эстетический идеал современности и проблема прекрасного. Искусство и его роль в жизни общества.
62. Проблема смысла жизни в философии. Свобода и ответственность человека и общества. Этика ненасилия.
63. Многомерность человека и его бытия. Человек. Личность. Индивид. Индивидуальность.
64. Личность и массы, свобода и необходимость в ходе исторического развития человечества.
65. Понятие техники и технологии. Особенности техногенной цивилизации. Понятие глобального эволюционизма.
66. Философия и образ будущего. Человек на пути к новому экологическому сознанию.

Примерные практические задания

Практическое задание №1

1. Дать определение понятию «мировоззрение».
2. Выделить уровни мировоззрения и представить их особенности: жизненно-практический, теоретический (в табличном или схематичном виде).

3. Выделить формы мировоззрения: мифологический, религиозный, философский, идеологический, научный и представьте их особенности (в табличном или схематичном виде)
4. Представить развернутые и обоснованные ответы на следующие вопросы:
 - Всякая ли философия является мировоззрением?
 - Всякое ли мировоззрение есть определенная философия?
 - Каким требованиям должно отвечать мировоззрение, чтобы стать философией?

Практическое задание №2

1. Выделить основные черты мировоззрения эпохи Средневековья и Возрождения, дать их развернутую характеристику.
2. Провести соотношение понятий: индивидуальность, индивид и личность.
3. Проанализировать, в чем состоял предмет спора об универсалиях в период ранней схоластики между реалистами, номиналистами и концептуалистами. Составить схему, иллюстрирующую специфику каждого из этих направлений.
4. Воспроизвести смысловое содержание таких ключевых идей в средневековой философии как идея веры, идеи откровения и идеи историзма. Определить их соотношение.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пример экзаменационного билета и ответы на вопросы

1. Предмет, метод и функции философии.
2. Проблема человека и свободы в философии И.Канта.

1. Термин «философия» происходит от греческих слов *phileo* - любовь и *sophia* - мудрость и означает любовь к мудрости. На вопрос, что же такое мудрость сами философы отвечали на него по-разному и мудрствовали каждый по-своему. С этим связано и различное понимание философии. Первым, кто объяснил слово «философ», был Пифагор (вторая пол. VI в. - начало V в. до н. э). Ему принадлежит высказывание: «Жизнь... подобна играм: иные приходят на них состязаться, иные - торговать, а самые счастливые - смотреть; так и в жизни иные, подобные рабам, рождаются жадными до славы и наживы, между тем как философы - до единой только истины». Согласно Пифагору, смысл философии - в поиске истины.

Другого мнения придерживались софисты (греч. *sophistes* - мастер, художник). Главная задача философа, считали они, - научить своих учеников мудрости. Мудрость они отождествляли не с достижением истины, а с умением доказывать то, что каждый сам считает правильным и выгодным. Для этого признавались приемлемыми любые средства, вплоть до различного рода уловок и ухищрений.

Древнегреческий мыслитель Платон полагал, что задача философии заключается в познании вечных и абсолютных истин, что под силу лишь философам, которые от рождения наделены соответствующей мудрой душой. Философами поэтому не становятся, а рождаются. По мнению Аристотеля, задача философии - постижение всеобщего в самом мире, а ее предметом являются первые начала и причины бытия. При этом философия является единственной наукой, которая существует ради самой себя и представляет "знание и понимание ради самого знания и понимания".

Следует отметить, что понимание предмета философии связано и с социально-историческими условиями. Так, например, разложение общества (греческого, античного, средневекового и т.п.), безусловно, повлияло на появление концепций, согласно которым

философия призвана освободить человека от страха перед будущим и страданий и способствовать достижению счастья и душевного здоровья.

Философию можно определить как учение об общих принципах бытия, познания и отношений человека и мира. Прежде всего, философия всегда оформляется в виде теории, формулирующей свои категории и их систему, закономерности, методы и принципы исследования. Специфика философской теории заключается в том, что ее законы, категории и принципы носят всеобщий характер, распространяются одновременно на природу, общество, человека и само мышление. В последнем случае философия выступает как мышление о мышлении. Предмет философии непременно включает и рассмотрение вопроса о том, что такое сама философия, изучение ее истории.

Философия как сложившаяся система знаний имеет целый ряд специфических вопросов, которые она призвана решать. Каждая философская система имеет стержневой, главный вопрос, раскрытие которого составляет ее основное содержание и сущность. Так, для античных философов это вопрос о первоосновах всего существующего, для Сократа он связан с принципом «познай самого себя», для философов Нового времени - как возможно познание, для современного позитивизма - в чем суть «логики научного открытия». Но существуют общие вопросы, раскрывающие характер философского мышления. Прежде всего, среди них вопрос: «Что первично: дух или материя, идеальное или материальное?» От его решения зависит общее понимание бытия, ибо материальное и идеальное являются его предельными характеристиками. В зависимости от его решения выделяются такие крупные философские направления, как материализм и идеализм.

Каждая наука имеет свой метод. Однако философия выступает в качестве наиболее общей методологии, и в этом суть ее собственного метода. Можно сказать, что философский метод (от греч. *methodos* - путь, познание) есть система наиболее общих приемов теоретического и практического освоения действительности, а также способ построения и обоснования системы самого философского знания.

Как и методы других наук, он берет начало в практической деятельности людей и в своем истоке является отражением логики и закономерностей развития объективной действительности. Это относится, конечно, только к такой философии, которая опирается на науку. Философский метод задает общие принципы исследования. Однако различные философские школы и направления в соответствии со своей спецификой и пониманием предмета философии формулируют и используют различные философские методы. Плюрализму философских концепций соответствует и плюрализм методов (дедукция, логические методы; индукция, опытные методы; эксперимент; рефлексия, самонаблюдение). Общее, что свойственно им всем, - теоретическое мышление, выраженное в философских категориях, принципах и законах.

Материализм и идеализм выступают как наиболее общие подходы и способы рассмотрения бытия и познания. Теория познания с самого начала во многом определяется тем, что берется за первичное: материя или сознание, дух или природа, т.е. материалистические или идеалистические предпосылки. В первом случае, общий процесс познания рассматривается как отражение в сознании объективной действительности, во втором - как самопознание сознания, абсолютной идеи, изначально присутствующих в вещах (объективный идеализм), или как анализ наших собственных ощущений (субъективный идеализм).

Следующий аспект различения философских методов - диалектика и метафизика.

Под *диалектикой* имеют в виду учение о наиболее общих закономерностях развития бытия и познания, одновременно она выступает и общим методом освоения действительности, рассматривая ее как единство и борьбу противоположностей. Диалектика в принципе совместима как с материализмом, так и с идеализмом. В первом случае она выступает как материалистическая диалектика (Маркс, Энгельс), во втором - как идеалистическая диалектика (Гегель).

Диалектика возникла и развивалась наряду с метафизикой как противоположным ей способом мышления и познания. Ее особенность - тенденция к созданию однозначной, статичной картины мира, стремление к абсолютизации и изолированному рассмотрению тех или иных моментов или фрагментов бытия. *Метафизический метод* характеризуется тем, что рассматривает предметы и процессы по одному принципу: либо да, либо нет; либо белое, либо черное; либо друг, либо враг и т.д. При рассмотрении движения метафизика тяготеет к сведению многообразных его форм к какой-либо одной. Так, например, для материализма Нового времени было характерно сведение различных форм движения материи к механической (механистический материализм). Методологическая ошибка возникает тогда, когда этот момент покоя или какая-либо одна характеристика, сторона предмета исследования вырывается из всеобщей взаимосвязи и взаимообусловленности и возводится в абсолют.

Предмет и специфику философии нельзя раскрыть в достаточной степени полно, не затрагивая вопроса о ее функциях, среди которых следует отметить такие:

- мировоззренческая (связана с абстрактно - теоретическим, понятийным объяснением мира, в отличие от всех других видов и уровней мировоззрения (религиозного, обыденного, мифологического);
- методологическая (философия выступает как общее учение о методе и как совокупность наиболее общих методов познания и освоения действительности человеком.);
- прогностическая (формулировка в ее рамках гипотез об общих тенденциях развития материи и сознания, человека и мира);
- критическая (наличие определенной доли скепсиса по отношению к существующему знанию и социокультурным ценностям.);
- аксиологическая (изучение социальных, нравственных, эстетических, идеологических ценностей);

2. Учения о человеке И.Кант изложил в книге «Антропология с прагматической точки зрения». Главная ее часть подразделяется на три раздела в соответствии с тремя способностями человека: познанием, «чувством удовольствия и неудовольствия» и способностью желания. Человек, по И. Канту, - это «самый главный предмет в мире». Над всеми другими существами его возвышает наличие самосознания. Благодаря этому человек представляет собой индивидуальность, т.е. личность. Из факта самосознания вытекает эгоизм как природное свойство человека. Эгоизму И.Кант противопоставляет образ мыслей, при котором человек рассматривает свое Я не как весь мир, а лишь как часть его. Мыслитель требует обуздания эгоизма и полного контроля разума над душевными проявлениями личности. Но природу души И.Кант не считал объектом научного познания: описание душевных явлений (психология) - не дело естествознания.

Анализируя существо человека, И.Кант рассматривает природу чувств. Например, чувство удовольствия в общем способствует жизни. Но у человека на животный инстинкт наслаждения наложена нравственная и культурная узда. Кант говорит: один способ удовольствия есть в то же время культура, а именно, увеличение способности испытывать еще большее удовольствие - таково удовольствие от наук и изящных искусств, другой же способ - истощение, которое делает нас все менее способными к дальнейшему наслаждению.

В этике И.Кант выступает как противник эвдемонизма (этического учения, утверждающего, что счастье, блаженство, является высшей целью человеческой жизни), поскольку нравственное поведение требует преодоления чувственных склонностей. Добродетель и счастье - две вещи несовместимые, считает немецкий философ.

Отрицательно относился И. Кант также к «мнимой морали», основанной на принципах полезности и приятности, на инстинкте, внешнем авторитете и на различного рода чувствах. Ни благоразумие, ни умение еще не составляют нравственности. Он различает социально одобряемые нормы поведения и нормы нравственности. Социально одобряемые нормы поведения носят исторический характер, но далеко не всегда являются реализацией

требований нравственности. История человечества демонстрирует многообразие норм поведения, часто не совместимых друг с другом: поступки, рассматриваемые как норма в одном обществе, в другом подвергаются санкциям. Поэтому И. Кант пошел по другому пути: он философскими средствами (а не ссылками на традицию или авторитет) обосновывает абсолютный характер морали.

Человек есть житель двух миров: чувственно воспринимаемого, в котором он как чувственное существо подчинен законам природы, и умопостигаемого, где он свободно подчиняет себя закону разума, то есть нравственному закону. Принцип природного мира гласит: никакое явление не может быть причиной самого себя, оно всегда имеет свою причину в чем-то другом (другом явлении). Принцип мира свободы гласит: разумное существо есть цель сама по себе, к нему нельзя относиться лишь как к средству для чего - то другого. Умопостигаемый мир И. Кант, таким образом, мыслит как совокупность «разумных существ как вещей самих по себе», как мир целевых причин, самосущих автономных личностей. Существо, способное действовать в соответствии со всеобщими, а не только эгоистическими целями, есть свободное существо. Свобода, по И. Канту, есть независимость от определяющих причин чувственно воспринимаемого мира. Если в мире эмпирическом, природном всякое явление обусловлено предшествующим как своей причиной, то в мире свободы разумное существо может «начинать ряд», исходя из понятия разума, вовсе не будучи детерминированным природной необходимостью. Человеческую волю И. Кант называет автономной (самозаконной). Автономия воли состоит в том, что она определяется не внешними причинами - будь то природная необходимость или даже божественная воля, - а тем законом, который она сама ставит над собой, признавая его высшим, то есть исключительно внутренним законом разума.

В работе «Критика практического разума» И. Кант отвечает на второй фундаментальный вопрос своей философии: «Что я должен делать?» (на первый вопрос – «Что я могу знать?» - отвечала «Критика чистого разума»). Он вводит различие между теоретическим и практическим разумом. Это различие заключается в следующем. Если чистый, или теоретический, разум «определяет» предмет мысли, то практический разум призван «осуществлять», то есть производить нравственный предмет. Практическим разум здесь называется потому, что его функция - руководить поступками человека, то есть устанавливать принципы нравственного действия. Воля позволяет человеку определять свои действия всеобщими предметами (целями разума), а потому И. Кант и называет ее разумом практическим. Сфера деятельности практического разума - сфера морали.

Мораль - сама бытийственная основа человеческого существования, то, что делает человека человеком. В сфере нравственности действует вещь в себе, или свободная причинность. Нравственность, по И. Канту, ниоткуда не выводима, ничем не обосновывается, а наоборот, является единственным оправданием разумного устройства мира. Мир устроен разумно, так как существует нравственная очевидность. Такой нравственной очевидностью, не разложимой далее, обладает, например, совесть. Она действует в человеке, побуждая к определенным поступкам, хотя нельзя ответить на вопрос, почему совершается тот или иной поступок, поскольку поступок совершается не по той или иной причине, а по совести. То же самое можно сказать и о долге. Человек поступает согласно чувству долга не потому, что его что-то принуждает к этому, а потому, что в нем действует какая-то самопринуждающая сила. Многие вещи, часто повторяет Кант, способны возбудить удивление, восхищение, но подлинное уважение вызывает лишь человек, не изменивший чувству должного, тот человек, для которого существует невозможное.

В отличие от теоретического разума, который имеет дело с тем, что есть, практический разум имеет дело с тем, что должно быть. Мораль, по И. Канту, носит характер императивности (от лат. *imperativus* - повелительный). Понятие императивности означает всеобщность и обязательность требований свободной осознанной морали: «категорический императив есть идея воли каждого существа, как воли, устанавливающей всеобщие законы»!.

И. Кант хочет найти высший принцип моральности и дает формулировку того, как должно поступать человеку, стремящемуся приобщиться к подлинно нравственному:

«Поступай только согласно такой максиме, руководясь которой ты в то же время можешь пожелать, чтобы она стала всеобщим законом».

Совершая какой-то поступок, человек ответствен не только за себя, но и за все человечество. И. Кант полагал, что в самих конкретных нравственных поступках человек должен мыслью приподниматься над обыденностью, понимать, что каждый его поступок, в который вовлечены определенные люди, вещи и обстоятельства, так или иначе отзовется на всем человечестве. Свой категорический императив И. Кант формулирует и в другой форме: «... поступай так, чтобы ты всегда относился к человечеству в своем лице, и в лице всякого другого так же, как к цели, и никогда не относился бы к нему только как к средству». Он утверждал, что подлинно нравственным является такое действие, в котором человек и человечество выступают как высшие цели. А высшее предназначение человека, его цель - исполниться в качестве человека, реализовать человеческое в себе.

Хотя И. Кант первоначально был близок к Просвещению, однако в итоге его учение оказалось критикой просветительской концепции разума. Отличительной чертой Просвещения было убеждение в безграничных возможностях познания, а соответственно и общественного прогресса, поскольку последний мыслился как продукт развития науки. Отвергнув притязания науки на познание вещей самих по себе, указав человеческому рассудку его пределы, И. Кант, по его словам, ограничил знание, чтобы дать место вере. Именно вера в бессмертие души, свободу и бога, рациональное доказательство существования которых И. Кант отвергает, составляет основание, которое должно освятить обращенное к человеку требование быть нравственным существом. Сфера нравственного действия оказалась, таким образом, отделенной от научного познания и поставленной выше него.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Горелов, А.А. Философия : учебное пособие / Т.А. Горелова; А.А. Горелов. - Москва : Московский гуманитарный университет, 2015. – 284 с. – ISBN 978-5-906822-14-7. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/50675.html>. (дата обращения: 05.06.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

2. Кашеев, С. И. Философия : учебное пособие / С. И. Кашеев. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 64 с. – ISBN 978-5-4486-0460-7. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/79689.html>. (дата обращения: 05.06.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

3. Светлов, В. А. Философия : Учебное пособие / В. А. Светлов. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. – 329 с. – ISBN 978-5-4486-0447-8. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/79825.html>. (дата обращения: 05.06.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4. Основы философии : учеб. для студентов [бакалавриата] гуманитар. и естественнонауч. фак. вузов / под общ. ред. А. Н. Ерыгина . – 3-е изд. – Москва : Академ-центр, 2015. – 446, [2] с. – ISBN 978-5-394-01765-0 : 265-65. – Текст: непосредственный. – 50 экз.

5. Кузнецова, Е. В. Философия : Практикум / Е. В. Кузнецова. – Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 58 с. – ISBN 978-5-4486-0334-1. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/74556.html>. (дата обращения: 05.06.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.

6. Философия : учеб. [для студентов вузов] / П. В. Алексеев, А. В. Панин ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – 4-е изд., перераб. и доп. – [М.] : Проспект [и др.], 2015. – 588 с. – (Классический университетский учебник). – ISBN 978-5-392-17431-7 : 743-40. – Текст: непосредственный – 20 экз.

7. Философия : учеб.-метод. пособие : направление подгот. 44.03.01 - Педагогическое образование, 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями) (уровень бакалавриата) / Департамент образования и молодеж. политики Ханты-Манс. авт. округа - Югры, Бюджет. учреждение высш. образования Ханты-Манс. авт. округа - Югры "Сургут. гос. пед. ун-т" ; [сост.: М. В. Думинская, Д. Н. Боровинская]. – Сургут : РИО СурГПУ, 2017. – 118, [1] с. – Текст: непосредственный. – 30 экз.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

8. Цифровая библиотека по философии. – URL: [http:// filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000610/st005.shtml](http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000610/st005.shtml) (дата обращения: 05.06.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.