

**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ
«СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТ
КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

ПРОГРАММА

**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПРИ ПРИЕМЕ НА ОБУЧЕНИЕ ПО
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА

Сургут, 2021

ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: Программа вступительного испытания / Сост. Ф.Н. Солдатенков. – Сургут: РИО СурГПУ, 2021 г.

Программа предназначена для лиц, сдающих вступительное испытание по образовательной программе высшего образования.

В настоящую программу включены требования к уровню подготовки лиц, поступающих на обучение по образовательной программе бакалавриата, описаны формы и процедуры вступительного испытания, представлены содержание программы, структура экзаменационного билета и критерии оценки ответов, методические рекомендации.

Программа вступительного испытания разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

© Сургутский государственный педагогический университет, 2021

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания по «История физической культуры» и методические рекомендации составлены с учетом требований к вступительным испытаниям, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации, локальными актами БУ «Сургутский государственный педагогический университет» (далее – Университет).

К вступительному испытанию по истории физической культуры допускаются лица, имеющие среднее (полное) общее образование или среднее профессиональное образование, или высшее образование.

Программа «История физической культуры» предназначена для поступающих на обучение по программам бакалавриата.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Целью вступительного испытания является выявление уровня базовой подготовки абитуриента, оценка его знаний и умений по курсу «История физической культуры», необходимых для обучения в вузе по направлениям, связанным с образовательной областью «Физическая культура».

Задачи вступительного испытания:

1. Выявить знания поступающих по истории физической культуры.
2. Оценить умение грамотно и логично излагать собственные мысли о предмете вопроса, оперировать категориальным аппаратом курса истории физической культуры.
3. Установить уровень владения навыками анализа исторических явлений и событий в области физической культуры.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Абитуриенты должны продемонстрировать следующие компетенции:

знание/понимание:

знать:

- основную терминологию истории физической культуры и спорта;
- этапы становления физической культуры и спорта в жизни общества и личности, их содержание и специфику;
- историю становления и развития отечественных и зарубежных систем физического воспитания и спортивной подготовки;
- историю международного спортивного движения;
- основные события в развитии и становлении Олимпийских игр;
- средства и методы обучения истории физической культуры

умения

- объяснять (интерпретировать) изученные исторические явления и процессы, т.е. раскрывать их причинно-следственные и структурно-функциональные связи, как внутренние, так и внешние;
- пояснять изученные теоретические нормы;
- давать оценку изученных исторических явлений и процессов, высказывать суждение об их ценности, уровне и значении;
- понимать значимость профессии в сфере физической культуры, национальные интересы, ценность труда и служения на благо Отечества;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и

временные рамки изучаемых исторических явлений в области физической культуры и спорта
– раскрывать значение, роль и место физической культуры и спорта в жизни общества на разных этапах и периодах его развития.

ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Проведение вступительного испытания осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий в режиме видеоконференции – очной формы удаленной работы экзаменационной комиссии и абитуриента, проходящего процедуру вступительных испытаний, в режиме реального времени с использованием информационных технологий, технических средств, информационно- телекоммуникационных сетей.

ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Конкретные даты и время проведения вступительных испытаний определяются расписанием, которое утверждается председателем приемной комиссии.

Члены комиссии участвуют в проведении вступительных испытаний на базе университета, абитуриенты, участвуют в процедуре экзамена удалённо с использованием дистанционных образовательных технологий.

В день проведения вступительных испытаний обучающиеся и члены комиссии присоединяются к видеоконференции. Член комиссии выступает организатором видеоконференции. Обучающиеся и другие члены комиссии присоединяются к конференции через приложение в статусе гостя.

Перед началом вступительных испытаний член комиссии осуществляет идентификацию личности обучающегося по паспорту или иному документу, удостоверяющему личность, позволяющему четко зафиксировать фотографию, фамилию, имя, отчество (при наличии), дату и место рождения, орган, выдавший документ, дату выдачи

Секретарь комиссии представляет председателя и членов комиссии и разъясняет обучающимся особенности проведения вступительных испытаний с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, последовательность действий и очередность вопросов, задаваемых членами комиссии, процедуру обсуждения и согласования результатов вступительных испытаний

Секретарь комиссии, перед видеокамерой, вскрывает конверт с билетами.

Абитуриент осуществляет выбор билета, после чего секретарь комиссии демонстрирует перед видеокамерой и зачитывает содержание билета, копия билета направляется на адрес электронной почты.

Подготовка абитуриента и ответ при проведении вступительных испытаний проходят в режиме реального времени при условии непрерывной видеоконференцсвязи.

На подготовку к ответу поступающему предоставляется от 5 до 10 минут. На ответ поступающему предоставляется от 5 до 10 минут.

За нарушение правил поведения на экзамене поступающий может быть удален с экзамена с проставлением неудовлетворительной оценки.

Применение дистанционных образовательных технологий при проведении вступительного испытания для поступающих из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, в том числе, при необходимости с присутствием в месте нахождения поступающего ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей поступающего.

ХАРАКТЕРИСТИКА СТРУКТУРЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Билет по истории физической культуры состоит из одного вопроса в соответствии с содержанием программы.

Вопрос билета отражает различные аспекты жизни общества с точки зрения истории физической культуры.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА

Критериями оценки экзаменационного ответа поступающего являются полнота, логичность, доказательность, прочность, осознанность знаний и теоретическая обоснованность суждений, самостоятельность в интерпретации информации, практическая направленность и др.

Результаты экзамена определяются по 100-балльной шкале, разброс баллов в которой соотнесен с традиционной шкалой оценивания (оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»).

Таблица 1

Критерии оценивания экзаменационного ответа

№	Критерии оценивания	Оценка
1	Дан полный развернутый ответ на теоретический вопрос: – грамотно использована научная терминология; – четко сформулирована проблема, доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – указаны основные точки зрения, принятые в научной литературе по рассматриваемому вопросу; – аргументирована собственная позиция или точка зрения, обозначены наиболее значимые в данной области научные проблемы.	85-100 баллов «отлично»
2	Дан в целом правильный ответ на теоретический вопрос: – применяется научная терминология, но при этом допущена ошибка или неточность в определениях, понятиях; – проблема сформулирована, в целом доказательно аргументированы выдвигаемые тезисы; – имеются недостатки в аргументации, допущены фактические или терминологические неточности, которые не носят существенного характера; – высказано представление о возможных научных проблемах в данной области.	67-84 балла «хорошо»

3	<p>Дан в основном правильный ответ на теоретический вопрос:</p> <ul style="list-style-type: none"> – названы и определены лишь некоторые основания, признаки, характеристики рассматриваемой проблемы; – допущены существенные фактические и (или) терминологические неточности; – собственная точка зрения недостаточно полно аргументирована; – не высказано представление о возможных научных проблемах в данной области. 	<p>44-66 баллов «удовлетворительно»</p>
4	<p>Дан фрагментарный ответ или неправильный ответ на теоретический вопрос из предложенного тематического раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отмечается отсутствие знания терминологии, научных оснований, признаков, характеристик рассматриваемой проблемы; – собственная точка зрения по данному вопросу не представлена. 	<p>0-43 баллов «неудовлетворительно»</p>

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Физическая культура в зарубежных странах. Физическая культура в государствах Древнего Мира (Месопотамия, Египет, Китай, Индия). Физическое воспитание в Древней Греции (Спарта, Афины), древнегреческая гимнастика. Физическая культура в Древнем Риме. Физические упражнения и игры крестьян и горожан в зарубежных странах в средние века. Физическое воспитание рыцарей. Вопросы физического воспитания в трудах и деятельности гуманистов (Меркуриалис, Рабле, де Фельтре, Я.А. Каменский и т.д.). Развитие идейно-теоретических основ физического воспитания в странах Западной Европы и в начале Нового Времени (Д.Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Песталоцци и др.). Гимнастические системы Нового времени и их вклад в современное физическое воспитание. Скаутское движение и спортивно-игровая система Т. Арнольда. Тенденции развития физической культуры в зарубежных странах в XX веке и на современном этапе.

Физическая культура в России. Понятие и предмет истории физической культуры. Физическая культура древних славян. Военно-физическая подготовка в русской армии и военно-морском флоте от Петра I до наших дней. Вопросы физического воспитания в трудах русских общественных деятелей и ученых (В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Н.И. Пирогова, И.М. Сеченова и др.). Сокольское движение и его роль в становлении отечественной системы физического воспитания. Участие русских спортсменов в Международных соревнованиях и конце: 19-начале 20 века. Первый олимпийский опыт. Система физкультурного образования П.Ф. Лесгафта. Народные виды физических упражнений и игр в российском обществе. Физическая культура в СССР в период между I и II Мировыми войнами. Понятие и история создания ГТО. Роль ВФСК ГТО в современном российском обществе. Физкультурно-спортивные общества и объединения. Боевые подвиги советских физкультурников и спортсменов на фронтах Великой Отечественной войны. Система управления физической культурой и спортом в Российской Федерации. Правовое регулирование в физической культуре и спорте. Закон «О физической культуре в Российской Федерации».

Спорт. Олимпийские игры Античного мира (Древняя Греция) и их роль в современных

физической культуре и спорте. Роль труда в происхождении физических упражнений и игр. Исторические предпосылки возникновения международного спортивного движения в конце 19 века. Историческое значение I Международного атлетического конгресса 1894 года. Роль Пьера де Кубертена в становлении и развитии современного спорта. Студенческий спорт. Основные проблемы Международного спортивного движения. Историческое значение образования НОК СССР. Выступление советских спортсменов на Олимпийских играх. Международные спортивные федерации, их задачи и содержание работы. Игры Олимпиад, краткая характеристика. Олимпийские зимние игры, краткая характеристика. Международные спортивные федерации, история появления, задачи и содержание работы. Основные проблемы современного Международного спортивного движения

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Примерные экзаменационные вопросы

1. Понятие и предмет истории физической культуры.
2. Физическая культура в государствах Древнего Мира (Месопотамия, Египет, Китай, Индия).
3. Физическое воспитание в Древней Греции (Спарта, Афины), древнегреческая гимнастика.
4. Олимпийские игры Античного мира (Древняя Греция) и их роль в современных физической культуре и спорте.
5. Физическая культура в Древнем Риме.
6. Физические упражнения и игры крестьян и горожан в зарубежных странах в средние века.
7. Физическое воспитание рыцарей.
8. Вопросы физического воспитания в трудах и деятельности гуманистов (Меркуриалис, Рабле, де Фельтре, Я.А. Каменский и т.д.)
9. Развитие идейно-теоретических основ физического воспитания в странах Западной Европы и в начале Нового Времени (Д.Локк, Ж.Ж. Руссо, И.Песталоцци и др.).
10. Гимнастические системы Нового времени и их вклад в современное физическое воспитание.
11. Скаутское движение и спортивно-игровая система Т. Арнольда
12. Тенденции развития физической культуры в зарубежных странах в XX веке и на современном этапе.
13. Физическая культура древних славян.
14. Народные виды физических упражнений и игр в российском обществе
15. Военно-физическая подготовка в русской армии и военно-морском флоте от Петра I до наших дней.
16. Вопросы физического воспитания в трудах русских общественных деятелей и ученых (В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Н.И. Пирогова, И.М. Сеченова и др.).
17. Система физкультурного образования П.Ф. Лесгафта.
18. Сокольское движение и его роль в становлении отечественной системы физического воспитания.
19. Участие русских спортсменов в Международных соревнованиях и конце: 19-начале 20 века. Первый олимпийский опыт.
20. Роль труда в происхождении физических упражнений и игр.
21. Физическая культура в СССР в период между I и II Мировыми войнами.
22. Понятие и история создания ГТО. Роль ВФСК ГТО в современном российском обществе.
23. Боевые подвиги советских физкультурников и спортсменов на фронтах Великой Отечественной войны
24. Историческое значение образования НОК СССР. Выступление советских спортсменов на Олимпийских играх.
25. Физкультурно-спортивные общества и объединения в Российской Империи, СССР и современной России. Студенческий спорт.
26. Исторические предпосылки возникновения международного спортивного движения в конце 19 века.
27. Историческое значение I Международного атлетического конгресса 1894 года.

28. Роль Пьера де Кубертена в становлении и развитии современного спорта.
29. Игры Олимпиад, краткая характеристика.
30. Олимпийские зимние игры, краткая характеристика.
31. Международные спортивные федерации, история появления, задачи и содержание работы
32. Система управления физической культурой и спортом в Российской Федерации.
33. Правовое регулирование в физической культуре и спорте. Закон «О физической культуре в Российской Федерации»
34. Основные проблемы современного Международного спортивного движения

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Пример экзаменационного билета Билет №2

1. Вопросы физического воспитания в трудах и деятельности гуманиста (Меркуриалис, Рабле, де Фельтре, Я.А. Коменский)

Примеры экзаменационных ответов Пример ответа на вопрос.

Иероним Меркуриалис (1530 – 1606) в сочинении «Об искусстве гимнастики» описал возникновение и развитие физических упражнений и классифицировал их по трем группам: лечебные («истинные»), военные («жизненно необходимые»), атлетические («ложные»). Он осуждал излишества в пище, вине, сне, рекомендовал плавание и имитацию боя с тенью. Меркуриалис призывал воспитывать у молодежи средствами физической культуры изящные манеры и нравственные качества.

Франсуа Рабле (1494 – 1553) – один из наиболее ярких представителей французского гуманизма и педагогической мысли эпохи Возрождения. Получив типично средневековое, схоластическое образование в монастырских школах, он увлекся естественными науками, окончил медицинский факультет. Священник, врач и профессор анатомии, Ф. Рабле получил широкую известность как автор романа «Гаргантюа и Пантагрюэль».

В своем романе Ф. Рабле отразил эпоху французского Возрождения и представил схоластическую средневековую школу как «готический и варварский туман, временно окутавший человечество». В его произведении феодалы – невоспитанные забияки, ненасытные обжоры и пьяницы. О популярности его романа свидетельствует тот факт, что за два месяца было продано книг больше, чем библий за девять лет. Ф. Рабле описал образец идеального общежития – «Телемскую обитель», имевшую бассейн, баню, стадион и др. Он рекомендовал следующие упражнения: пересаживание с коня на коня, фехтовать кинжалом и мечом, рапирой и шпагой, плавать разными способами и др. Рабле восхищается силой и ловкостью воспитанников школы, так как физическое воспитание в школе занимало равноправное место наравне с другими предметами.

Витторино де Фельтре (1378 – 1446) – представитель раннего итальянского гуманизма. В Мантуе он открыл школу, именовавшуюся Домом радости. Здесь им применялись новые методы воспитания, основанные на гуманистических принципах. Большое значение в школе придавалось сочетанию умственного, эстетического и физического воспитания. Дети занимались верховой ездой, борьбой, разнообразными играми и танцами. В отличие от других средневековых школ занятия физическими упражнениями проводились на свежем воздухе. Фельтре не допускал телесных наказаний.

Ценным вкладом в развитие гуманистических идей физического воспитания явилась деятельность крупнейшего славянского мыслителя и педагога Я.А. Коменского.

Ян Амос Коменский (1592 – 1670) – крупнейший чешский педагог. После окончания латинской школы и университета в Германии был проповедником, а потом и главой своей религиозной общины. Занимался педагогической деятельностью в различных странах Европы, писал учебники. Благодаря своим учебникам Я. Коменский стал знаменит еще при жизни, по ним учились во всем мире, включая и Россию. Он был основоположником педагогики Нового времени. В его теоретических трудах по вопросам обучения и воспитания детей («Материнская школа», «Великая дидактика», «Новейший метод языков», «Пансофическая школа» и др.) рассмотрены все важнейшие педагогические проблемы.

Отличительной чертой педагогических воззрений Коменского было то, что он рассматривал воспитание в качестве одной из важнейших предпосылок установления справедливых и дружественных отношений между людьми и народами. Эта идея проходит

красной нитью через его главный труд «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих», одну из частей которого он назвал «Пампедией» – «Всеобщим воспитанием», где развивает мысль о том, что воспитание и образование человека не заканчивается после выхода из школы. Школьное воспитание и образование должно готовить юношество к будущему самовоспитанию и самообразованию. Я. Коменский пришел к пониманию необходимости развития физического воспитания. В его работе «Великая дидактика» рассматривались вопросы воспитания детей дошкольного возраста и подготовки подрастающего поколения, признавалось то, что правильно выбранные и дозированные физические движения не только помогают сохранению здоровья, но и способствуют преодолению усталости, связанной со школьными занятиями. В связи с введением в школах расписания уроков Коменский предложил, чтобы более длительные перемены и часть послеобеденного времени использовались педагогами для занятий физическими упражнениями, тренировок и воспитательной работы. Большое внимание уделял формированию системы физических упражнений. Среди подвижных игр выделял полезные, которые дополнял военной подготовкой – бегом, прыжками, борьбой, плаванием и попаданием копьем в кольцо. На основе выдвинутых Коменским идей в учебных заведениях внедрялась система гуманистических ценностей, этики физического воспитания, которая в измененном виде со второй половины XIX в. оказала влияние на разработку норм проведения соревнований, теперь уже нацеленных на достижение высоких результатов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голощапов, Б.Р. История физической культуры и спорта: учеб. для студентов вузов, [обучающихся по направлению подгот. Педагогическое образование, профиль «Физическая культура» (квалификация "бакалавр")] / Б. Р. Голощапов. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва: Академия, 2015. - 312, [2] с. : ил.
2. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта: учебник / Н. Ю. Мельникова, А. В. Трескин; под редакцией Н. Ю. Мельникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство «Спорт», 2017. — 432 с. — ISBN 978-5-906839-97-8. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79433.html> (дата обращения: 16.05.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3. Алексеев, С.В. Спортивное право России: учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям «Юриспруденция» и «Физическая культура и спорт» / С. В. Алексеев ; под редакцией П. В. Крашенинникова. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 1055 с. — ISBN 978-5-238-02257-4. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81563.html> (дата обращения: 04.09.2021). — Режим доступа: по подписке. – Текст : электронный.
4. Гвоздева, Т. Б. Олимпийские игры античности (от мифа к истории) : учебное пособие / Т. Б. Гвоздева. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2013. — 204 с. — ISBN 978-5-209-05464-1. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22198>. (дата обращения: 16.05.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.
5. Краткая олимпийская энциклопедия / авт.-сост. В.Л. Штейнбах ; худож. А. Литвиненко. – Москва: Спорт, 2016. – 528 с.: ил. – ISBN 978-5-906839-15-2.– URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454243> (дата обращения: 17.05.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.
6. Твой олимпийский учебник: учебное пособие для олимпийского образования / В. В. Столбов, В. С. Родиченко, А. Т. Контанистов, В. И. Столяров. — 27-е изд. — Москва : Издательство «Спорт», 2019. — 216 с. — ISBN 978-5-9500184-3-5. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88512.html> (дата обращения: 16.05.2020). – Режим доступа: по подписке. – Текст: электронный.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

7. Научная электронная библиотека eLIBRARY. [Электронный ресурс]. – Режим доступа на 01.09.2019: <http://elibrary.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
8. ФГБУ Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://фцоомфв.рф/news/post/296>